

Jueves 27/11

9:30-11:30h. Auditorio. **MESA 06. Historia sociocultural de la religión**

- **Amantino, Marcia** (UNIVERSO/UERJ) e **Ciliberto, Valeria** (UNMDP/CEHIS) - O patrimônio confiscado da Companhia de Jesus no Rio de Janeiro e em Buenos Aires durante as políticas pombalinas e borbônicas.
- **Rey Márquez, Juan Ricardo** (Centro MATERIA-UNTREF) - El arte de la imaginaria luso-porteño.
- **Martins, Tatiana** (UFSM) y **Borin, Marta Rosa** (UFSM)- A expansão da Devoção à Mãe Rainha Três Vezes Admirável de Schoenstatt: do Brasil à Argentina.

10-11:30h. Sala A. **MESA 07: Constelación Lispector. Mujeres y literatura**

- **Bachani Tarifa, Leticia** (USP) - Clarice Lispector, precursora de Silvina Ocampo?
- **Penacini, Constanza** (UBA FFyL, ILH (UBA) - La amiga secreta: Haydée Jofre Barroso, traductora de Clarice Lispector.

11:30-14h: *Pausa almuerzo*

14-16:30h. Auditorio. **MESA 08: Lazos entre arte, activismos, activismos.**

- **Veras, Eduardo** (UFRGS) - Cartografías comparadas: Amanda Teixeira e León Ferrari.
- **Polti, Victoria** (CONICET-UBA/UNTREF) - Activismos feministas, performance y auralidad: intervenciones en espacios públicos de Brasil y Argentina.
- **Bidaseca, Karina** (CONICET/EIDAES/UNSAM) - Artivismos feministas en el horizonte político de la amefricanidade en Brasil y Argentina. Resonancias de la obra de Rosana Paulino y Aline Motta para una crítica descolonial.
- **Greco, Lucrecia** y **Echazú Böschemejer, Ana Gretel** - Oscurecer lenguajes: sentidos del "quilombo" en perspectiva comparada Brasil-Argentina.

14-16:30h. Sala A. **MESA 09: Educación y ciencia en diálogo.**

- **Silva, Fabiany de Cássia Tavares** (UFMS) y **Leal Ordóñez, Linoel** (UFMS) - Por uma historiografia comparada da educação superior: Conexões Brasil e Argentina.
- **García, Pablo Daniel** (CONICET/UNTREF) - Estudios comparados sobre internacionalización de la educación superior en Brasil y Argentina.
- **Scargiali, Enzo Andrés** (IEALC, UBA, CONICET) - Universidad y ciencia en el contexto de gobiernos de extrema derecha en Brasil (2019-2022) y Argentina (2023- Actualidad).
- Presentación de libro: **Hermeto, Miriam** y **Rodriguez, Maria Paula** (Eds.). *Ensino de história no tempo presente em Brasil e Argentina*. Buenos Aires/Belo Horizonte: UFMG/UNGS, en prensa.

16:30-17h: *Café*

17-18:30h. **Conferencia de cierre:**

- **Florencia Garramuño** (CONICET/UdeSA): "Interferencias e inserciones: anudamientos amerindios en las culturas contemporáneas de Brasil y Argentina"
Coordina: Cristina Pereira (USP/GEHBP)

18:30-19h. **Música en vivo con flautas transversas:**

- **Cuarteto Transversal** (Dir: Victoria Polti, Buenos Aires)

19h. *Brindis*

wab.gehbp@gmail.com
http://gehbp.blogspot.com

25 a 27 de noviembre de 2025

Buenos Aires,

Instituto Guimarães Rosa (IGR)

Florida 234 (2do. piso)

Programa del VI WAB del GEHBP:

VI Workshop Argentino-Brasileño de Historia Comparada y Conectada

Miradas transdisciplinarias.



Organizado por el Grupo de Estudios
de Historia de Brasil y Portugal (GEHBP),
radicado en el CEB del IIAC de la UNTREF
y en el IEALC de la FSOC de la UBA

CEB
Centro de Estudios Brasileños
UNTREF



IEALC

Con el apoyo de



Martes 25/11

9-10h. Inscripciones, acreditaciones

10-10:30h Auditorio. **Palabras de bienvenida** – Comisión Organizadora, autoridades del IIAC de la UNTREF y del IEALC de la UBA, autoridades de la Embajada de Brasil y del IGR.

10:30-11h. Auditorio. **Presentación del Centro de Estudios Brasileños (CEB)** del IIAC de la UNTREF, nueva sede del GEHBP: Palabras de P. Hrycyk, Directora de Cooperación Internacional UNTREF y de Patricia Fogelman, Directorx del CEB y del GEHBP.

11-11:15h. *Café*

11:15-12:45h. Auditorio. **Conferencia de apertura.**

- **Joana Maria Pedro** (UFSC): Políticas de Género no Brasil e na Argentina: violências e resistências. Coordina: Claudia Touris (UBA/UNLu/GEHBP).

12:45-13:15h. Auditorio. **Las Dominguez de Ramos.** Performance: *(Des)cosidas.*

13:15-15:30h.: *Pausa almuerzo*

15:30-17:30h. Auditorio. **MESA 01 – Luchas y resistencias frente a las Dictaduras cívico-militares.**

- **Alcántara Navarro, Mónica** (SECIHTI). Militancias anticomunistas radicalizados en los largos sesenta. Una propuesta de análisis transnacional.
- **Cardozo, Marina** (UDELAR) - Exilios activistas y represión del Plan Cóndor entre Argentina y Brasil (1975-1978).
- **Grimi, Sabrina** (ISHIR/CONICET-UNR) - Las acciones del estudiantado universitario en tiempos de dictaduras militares. Un análisis comparado entre Brasil y Argentina a partir de dos estudios de caso.

15:30-17:30h. Sala A. **MESA 02 – Escritores y un cuerpo social y político.**

- **Lombardo, Verónica** (UBA UdeSA) - Carlos Drummond de Andrade y Juan Ele Ortiz: Del quiebre en el paisaje a la herida en el sujeto.

- **Melo, Leda Agnes Simões de** (UFF/FAPERJ-PDR10/GEHBP) - A representação da natureza no sentir-pensar de Bernardo Canal Feijóo e de Graciliano Ramos.
- **Lustman, Matías** (EIDAES/UNSAM/UFRJ) y **Sosa, Rocío** (EIDAES UNSAM/UBA CLACSO) - Pensamiento selva(gem): devenires posibles a través del pensamiento de Davi Kopenawa y Ailton Krenak en la comunidad Mbya guaraní, Misiones Argentina.

17:30-17:45h: *Café*

17:45-18:45h. Auditorio. **Presentación del libro del GEHBP**

- Ana Paula Barcelos Ribeiro da Silva, Patricia Fogelman, Rafael Vaz da Motta Brandão e Leda Agnes Simões de Melo Organização (Orgs.). **Conexões Brasil-Argentina: pontes e intercâmbios a partir da história.** Rio de Janeiro: Mauad X, 2024.

Miércoles 26/11

9-11h. Auditorio. **MESA 03 – Diplomacia e instituciones (siglos XIX y XX).**

- **Fernandes, Tiago Coelho** (PPGHC/UFRJ, CHDD/FUNAG) - O Império do Brasil e as repúblicas do Prata: a escravidão importa?
- **Chiconelli Gomes, Erik** (UNICAMP/OAB) - Instituições e legislação trabalhista no Brasil e na Argentina nos anos 1930: o Conselho Nacional do Trabalho e o Departamento Nacional del Trabajo em perspectiva comparada.
- **Lida, Miranda** (CONICET, UDESA) - Ciencia y diplomacia cultural sur-sur. La Asociación Argentina para el Progreso de las Ciencias y su relación con el Brasil entre la Segunda Guerra Mundial y los inicios de la guerra fría.

9-11h. Sala A. **MESA 04 – Vínculos entre teatro, música y televisión.**

- **Delgado, Julián** (UNAJ/CONICET) - “Eu sou da América do Sul”: sobre las conexiones y desconexiones entre el pop-rock argentino y brasileño de los años sessenta.
- **Saidel, Henrique** (IIGG, UBA/UFRGS) - “El arte del burlesque – conexiones históricas, políticas y estéticas entre Argentina y Brasil”.

- **Noletto, Amanda Lais Pereira** (UFC) y **Lima, Maria Érica de Oliveira** (UFC) - Televisão Pública e Identidade Social: um estudo comparativo entre a TV Brasil e a TV Pública Argentina.

11-11:15h. *Café*

11:15-13h. Auditorio. **Panel especial – Argentina y el Imperio brasileño: diplomacia, agentes y sociabilidades.**

- **Ana Paula Barcelos** (PPGHS, UERJ/GEHBP)
- **Gabriel Passetti** (UFF), participación remota
Coordina: Leda Agnes Simoes de Melo (UFF/GEHBP)

13-15h.: *Pausa almuerzo*

15-17h. Auditorio. **Panel especial – Argentina y Brasil: Interpretaciones cruzadas, comparadas y conectadas.**

- **Waldo Ansaldi** (UBA)
- **Maria Ligia Prado** (USP), participación remota
Coordina: Mara Burkart (CONICET/UNSAM/GEHBP).

17-19h. Auditorio. **MESA 05. Las dictaduras cívico-militares en perspectiva.**

- **Basualdo, Victoria** (CONICET-AEyT, FLACSO) y **Fontes, Paulo** (UFRJ-LEHMT) (participación remota) - Experiencias de historia pública y sus impactos para el campo de la historia de la clase trabajadora y el movimiento sindical en Argentina y Brasil.
- **Poniso, Mariana** (UNR-CONICET) - Dictaduras y depuración del Estado. Marcos normativos y disciplinamiento burocrático en Brasil (1964-1985) y Argentina (1976-1983).
- **Lacerda, Amanda de** (UNICAMP) - O que resta das ditaduras: memória e filiação em Aparecida e O corpo interminável.

19-19:30h. Auditorio. **Presentación de libro**

- Daniel Lvovich y Rodrigo Patto Sá Motta (Eds.). **Las dictaduras argentinas y brasileña en acción. De la violencia represiva a la búsqueda del consentimiento.** CABA: Editoras UNGS-UFGM, 2023.